



A linguagem audiovisual como recurso didático em PLE



JUSTIFICAÇÃO

Reconhecendo a importância que o cinema lusófono tem ganho, em particular, o português, consideramos que a sua inclusão no contexto pedagógico pode constituir uma fonte adicional de motivação e um excelente recurso, cuja transversalidade possibilita trabalhar as várias competências.

OBJETIVOS

- Usar a produção cinematográfica do espaço lusófono como recurso didático-metodológico para o ensino da língua portuguesa e das culturas dos países lusófonos.
- Desenvolver a capacidade de integração de conteúdos cinematográficos no processo de ensino e aprendizagem.
- Potenciar o processo ensino/aprendizagem através da linguagem cinematográfica.
- Desenvolver a capacidade crítica e de análise dos produtos cinematográficos, audiovisuais e multimédia.
- Criação de meios audiovisuais auxiliares da ação educativa.

CONTEÚDOS

1. O cinema enquanto recurso didático nas aulas de PLE.
2. O cinema como ponte para a cultura e para a literatura em PLE.
3. O cinema de animação em PLE.
4. A linguagem audiovisual em sala de aula: uma ponte para o ensino/aprendizagem da oralidade em PLE.
5. Legendagem ativa de conteúdos audiovisuais.

PROGRAMA y LUGAR DE CELEBRACIÓN

La Jornada se celebrará en el **CPR de Badajoz**

Dia 6 de outubro, sexta

17h00 - Receção

17h15 - Inauguração

17h30 - 20h "Repensar a Educação com o Cinema... em formatos multimodais."

António Moreira (Departamento de Educação e Ensino a Distância, Universidade Aberta)

Dia 7 de outubro, sábado

10h - 11h15 - "A utilização da língua (materna e/ou estrangeira) na construção de histórias para cinema de animação, no contexto educativo."

Paulo Oliveira Fernandes (CINANIMA - Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho)
11h15 - 11h45 - Propostas pedagógicas LIDEL
11h45 - 12h15 - Pequeno-almoco
12h15 - 13h30 - "O cinema documental português do novo milénio como instrumento para o ensino da Língua."

João Ribeiro (Centro Estudos Comparatistas, FLUL)
13h30 - 14h00 - Propostas pedagógicas Porto Editora
ALMOÇO

16h00 - 18h00 "Ouvir para escrever, ler para ouvir: práticas com a legendagem online ativa em PLE."

Ana Belén (FYL, UEX) / Iolanda Ogando (FYL, UEX)

METODOLOGÍA

Expositiva, acompanhada de componente prática.

INSCRIÇÕES

Inscrições em linha até **2 de outubro** de 2017.

DESTINATÁRIOS E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- Professores de português língua estrangeira (PLE) e EOI.

- Profesores do EPE (Ensino Português no Estrangeiro) em Espanha.

- Resto de professores
Máximo: 30 professores

Nível: **B2 português**

LISTA DE ADMITIDOS

Día **3 de outubro** no quadro de avisos do CPR e na web do CPR.

CERTIFICAÇÃO

No final do curso, os alunos que tiverem assistido a um mínimo de 85% das aulas terão direito a um certificado de assistência de 8 horas (**1 crédito**) (Orden 31 de octubre de 2000. DOE 4 de noviembre).

ORGANIZAÇÃO

Filipa Soares (CEPE Espanha/Andorra - Camões, IP)

Raquel Gafanha (Centro Língua Portuguesa/Camões, IP em Cáceres)

Yolanda Hermoso Vega (Asesora de Plurilingüismo)

Tlf.: 924 014 670 cprbadajoz.plurilinguismo@educarex.es
clpcaceres@gmail.com